





試験問題は、次のページから始まります。

I 次の文章は、デジタル機器の使いすぎを避けるためのデジタル・デトックス（毒抜き）についての文章です。その空欄に最もふさわしい1語を枠内の語群から選び、解答欄に書きなさい。ただし、1つの単語は1回しか使ってはいけません。[各2点]

## Digital Detox: Abschalten ohne Smartphone

Im Durchschnitt schauen Menschen alle 12 Minuten auf ihre Smartphones. Das kann dazu führen, dass sie sich unglücklich \_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_. Um der Smartphone-Abhängigkeit<sup>1</sup> zu entkommen, gibt es immer \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_ Angebote für Zeiten ohne Internet. Das Smartphone verspricht eine ständige Verbindung zur Welt und eine effiziente<sup>2</sup> Nutzung im \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_. Viele Menschen benutzen es täglich. Doch oft \_\_\_\_ 4 \_\_\_\_ das auch Stress. Die ständige Erreichbarkeit<sup>3</sup> führt dazu, dass man immer sofort auf Nachrichten \_\_\_\_ 5 \_\_\_\_ muss, sei es von Freunden oder Kollegen. Daher wächst der \_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_, dem Online-Leben zu entfliehen. Es gibt immer mehr Angebote, bei denen man sich regelrecht „digital entgiften“ \_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_. Das bedeutet, eine Auszeit von der Online-Welt zu nehmen. Man kann \_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ Beispiel an einem Wochenende in einem Hotel ohne WLAN verbringen oder eine Wanderung ohne Handy machen. Es gibt viele Möglichkeiten, sich zu entspannen, \_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ ständig online zu sein. Auch Yoga, Meditationskurse<sup>4</sup> oder kreative Workshops bieten Gelegenheiten, um Abstand von der digitalen Welt zu gewinnen und zur inneren \_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ zu finden.

ohne	fühlen	Alltag	mehr	bedeutet
Wunsch	kann	reagieren	Ruhe	zum

<sup>1</sup> die Smartphone-Abhängigkeit: スマートフォン依存

<sup>2</sup> effizient: 効果的な

<sup>3</sup> die Erreichbarkeit: 連絡ができること

<sup>4</sup> der Meditationskurs, -e: 瞑想コース

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

II 次の文章を読み、空欄に最もふさわしいものをそれぞれの選択肢から 1 つ選び、その記号に○をつけなさい。[各 2 点]

### Nur „Fast Fashion“, oder geht es auch nachhaltig<sup>1</sup>?

Die Bekleidungsindustrie belastet die Umwelt enorm<sup>2</sup>. Sie verursacht mehr Treibhausgasemissionen<sup>3</sup> \_\_\_1\_\_\_ alle internationalen Flüge und Schiffe zusammen. Aber auch die Mode könnte umweltfreundlich werden. In Deutschland stehen überall Altkleidercontainer. 75% alter Kleidung landen dort. Diese Kleidung wird oft \_\_\_2\_\_\_ Asien und Afrika verschifft. Doch was passiert, \_\_\_3\_\_\_ diese Länder unsere Kleidung nicht mehr wollen? Mehrere Länder in Ostafrika nehmen zum Beispiel \_\_\_4\_\_\_ alte Kleidung mehr an. „Unsere Kleidung verstopft die Wege von Secondhand-Produkten. Es ist \_\_\_5\_\_\_ viel geworden, dass Länder inzwischen sagen: Es reicht“, sagt Kirstin Brodde von Greenpeace. Das eigentliche Problem heißt „Fast Fashion“. Wir konsumieren<sup>4</sup> zu schnell und zu viel. In den letzten 15 Jahren \_\_\_6\_\_\_ der Verkauf von Kleidung weltweit um das Doppelte angestiegen, während die Nutzungsdauer \_\_\_7\_\_\_ Kleidungsstückes stark zurückgegangen ist. Im Schnitt behalten wir ein Kleidungsstück nicht mal ein Jahr. \_\_\_8\_\_\_ günstige Preise wird dieses Verhalten gefördert. Die Textilproduktion<sup>5</sup> verursacht über eine Milliarde Tonnen CO<sub>2</sub> pro Jahr. Dazu kommt die Verschmutzung der Meere durch Mikroplastik und die Verwendung giftiger Chemikalien. „Unternehmen bräuchten mehr Druck, damit die Produktion ökologisch \_\_\_9\_\_\_“, meint Brodde. 79 globale Modemarken haben sich verpflichtet, Schadstoffe durch ungefährliche Substanzen zu ersetzen. Nachhaltige Mode könnte eine Lösung sein, \_\_\_10\_\_\_ die Umweltbelastung zu reduzieren und die Zukunft unseres Planeten zu sichern.

---

<sup>1</sup> nachhaltig: 持続可能な

<sup>2</sup> enorm: 巨大な、とてつもない

<sup>3</sup> die Treibhausgasemission, -en: 温室効果ガス排出

<sup>4</sup> konsumieren: 消費する

<sup>5</sup> die Textilproduktion: 繊維の生産

1. a) um                      b) als                      c) zu                      d) auf
2. a) mit                      b) gegen                      c) nach                      d) trotz
3. a) wenn                      b) und                      c) denn                      d) dann
4. a) keine                      b) keiner                      c) keines                      d) keinen
5. a) ohne                      b) aus                      c) um                      d) so
6. a) ist                      b) sind                      c) hast                      d) haben
7. a) eines                      b) einem                      c) ein                      d) einen
8. a) Gegen                      b) Durch                      c) Während                      d) Mit
9. a) werden                      b) sind                      c) wird                      d) sein
10. a) an                      b) in                      c) für                      d) um

Ⅲ レゴブロックについての以下の文章を読み、その内容について最もふさわしい答えをそれぞれの選択肢から選び、その記号に○をつけなさい。[各 4 点]

### **Freie Fahrt über Lego-Steine**

*Bunte Rampen<sup>1</sup> aus Lego-Steinen helfen Menschen, die im Rollstuhl sitzen.*

Die meisten Menschen sehen sie nicht sofort: die vielen kleinen Stellen im Alltag, die für Menschen im Rollstuhl ein Problem sein können. Manchmal sind es nur ein paar Zentimeter. Einmal ist es die Stufe vor einem Café, ein anderes Mal der Eingang zu einer Arztpraxis. Und nicht immer ist jemand in der Nähe, der helfen kann.

Dafür gibt es eine ungewöhnliche Lösung: In immer mehr Städten sieht man sie – Rampen aus Lego-Steinen. Sie sollen Menschen im Rollstuhl das Leben leichter machen. Und weil sie so schön bunt sind, kann man sie auch immer gut sehen. Die Idee hatte 2014 der Aktivist Raul Krauthausen, der selbst im Rollstuhl sitzt. Ein weiterer Vorteil der Rampen: Auch Menschen, die mit Kinderwagen oder Rollator<sup>2</sup> unterwegs sind oder schlecht sehen können, profitieren<sup>3</sup> von den bunten Konstruktionen.

Eine sehr aktive Rampen-Bauerin<sup>4</sup> ist Rita Ebel aus Hanau. Sie ist selbst gehbehindert<sup>5</sup> und hat schon viele Geschäfte mit ihren eigenen Lego-Konstruktionen unterstützt. Auf dem Instagram-Kanal „die\_lego\_oma“ kann man ihren neuesten Projekten folgen. Einige Rampen wurden sogar schon bis nach Österreich, Turin und Paris geliefert.

Beim Bau ihrer Rampen hilft der Hanauerin inzwischen ihre ganze Familie. Die Lego-Steine sind Spenden, die teilweise auch aus dem Ausland kommen. Sie sind sehr wichtig, denn für eine Rampe brauchen Rita Ebel und ihre Helfer mindestens 7.000 bis 8.000 Lego-Steine – und bekommen für ihre Arbeit kein Geld.

Inzwischen gibt es in immer mehr deutschen Städten Menschen, die Lego-Rampen bauen. Das freut die Lego-Oma. Natürlich weiß sie, dass sie so nicht die Welt retten kann. Aber sie möchte die Menschen zum Nachdenken bringen und zum Helfen anregen.

---

<sup>1</sup> die Rampe, -n: スロープ

<sup>2</sup> der Rollator: 歩行器

<sup>3</sup> profitieren: 利益を得る

<sup>4</sup> die Rampen-Bauerin: スロープを作成している女性

<sup>5</sup> gehbehindert: 歩行に障がいのある

**1. Warum sind die bunten Rampen aus Lego-Steinen notwendig?**

- a) Weil sie schön aussehen.
- b) Weil sie Menschen im Rollstuhl das Leben erleichtern.
- c) Weil sie billiger als andere Rampen sind.

**2. Warum sind die Rampen aus Lego-Steinen in Städten besonders hilfreich?**

- a) Sie sind einfach zu bauen und zu transportieren.
- b) Sie sind bunt und dadurch gut sichtbar.
- c) Sie sind billig und fest genug.

**3. Welche Menschen profitieren nicht von den Lego-Rampen?**

- a) Menschen mit Kinderwagen.
- b) Menschen mit Rollschuhen.
- c) Menschen mit Sehbehinderungen.

**4. Welche Schwierigkeit gibt es beim Bau der Lego-Rampen laut Rita Ebel?**

- a) Man braucht sehr viele Lego-Steine.
- b) Die Rampen müssen oft repariert werden.
- c) Es gibt keine Bauanleitungen.

**5. Warum sind Spenden für Rita Ebel so wichtig?**

- a) Weil sie im Ausland leben möchte.
- b) Weil sie kostenlos arbeitet.
- c) Weil sie 7.000 bis 8.000 Helfer braucht.

**6. Was kann man auf dem Instagram-Kanal „die\_lego\_oma“ sehen?**

- a) Die neuesten Projekte von Rita Ebel.
- b) Den Link zur Spende.
- c) Günstige Lego-Konstruktionen.

**7. Was ist das Ziel von Rita Ebel mit den Lego-Rampen?**

- a) Die Städte sollen schöner werden.
- b) Sie möchte die Welt retten.
- c) Die Menschen sollen nachdenken und helfen.

IV 下のような E メールをあなたは友人 Alex (男女ともに使える名前) から受け取りました。それを読み、60 語以上でまとまりのある返事を次のページにドイツ語で書きなさい (想像を入れてかまいません)。その際、呼びかけや結語、自分の名前を忘れずに入れてください。太字で書かれた質問には、必ずすべて答えてください。[32 点]

Betreff: Erzähl mir mehr über deine Lieblingsmusik!

Hey \_\_\_\_\_,

ich habe gehört, dass du ein großer Musikfan bist.

Ich möchte gerne mehr über deine Lieblingsmusik erfahren. Kannst du mir mehr darüber erzählen? **Welche Musikrichtung hörst du am liebsten? Hast du einen Lieblingssänger oder eine Lieblingsband? Wie oft hörst du Musik? Wo hörst du meistens Musik – zu Hause, unterwegs oder im Zug? Besuchst du gerne Konzerte? Spielst du selbst ein Musikinstrument? Welche andere Musik interessiert dich noch?**

Ich freue mich auf deine Antwort!

Viele Grüße

Alex



学科別/外検+ (2025年2月2日実施) 外国語「ドイツ語」試験 模範解答

I

1. fühlen
2. mehr
3. Alltag
4. bedeutet
5. reagieren
6. Wunsch
7. kann
8. zum
9. ohne
10. Ruhe

II

1. b) als
2. c) nach
3. a) wenn
4. a) keine
5. d) so
6. a) ist
7. a) eines
8. b) Durch
9. c) wird
10. d) um

III

1. b) Weil sie Menschen im Rollstuhl das Leben erleichtern.
2. b) Sie sind bunt und dadurch gut sichtbar.
3. b) Menschen mit Rollschuhen.
4. a) Man braucht sehr viele Lego-Steine.
5. b) Weil sie kostenlos arbeitet.
6. a) Die neuesten Produkte von Rita Ebel.
7. c) Die Menschen sollen nachdenken und helfen.

IV

Betreff: Re: Erzähl mir mehr über deine Lieblingsmusik!

Hey Alex,

danke für deine E-Mail! Ich erzähle dir gerne mehr über meine Lieblingsmusik. Am

liebstens höre ich Popmusik. Mein Lieblingssänger ist Ed Sheeran und meine Lieblingsband ist Coldplay. Ich höre fast jeden Tag Musik, meistens zu Hause oder unterwegs mit meinen Kopfhörern.

Ich gehe auch gerne auf Konzerte, wenn meine Lieblingskünstler in der Stadt sind. Selbst spiele ich Gitarre und singe manchmal dazu. Bald möchte ich mehr über Jazzmusik lernen und neue Künstler entdecken.

Ich hoffe, das hilft dir weiter!

Viele Grüße